

Paisajes Protegidos

de la Comunidad Valenciana

Paisaje protegido sierra Escalona y su entorno

El Gran Duque

Boletín N° 4 enero-abril 2021



01

Editorial

07

Conservación y
mantenimiento

04

Comunicación y
divulgación

09

Actualidad

EDITORIAL

El clima mediterráneo lleva aparejado una serie de condiciones climáticas tan especiales que el principal motor de la economía en España es el turismo de sol y playa. Pero este clima también acarrea implícitamente algunos días (muy pocos, eso sí) donde no habrá sol, más bien todo lo contrario, y serán las nubes las encargadas de descargar con fuerza un tanpreciado y necesario bien cómo es el agua.

Las condiciones de lluvia torrencial que se dan en episodios de DANA, este término que viene a significar una depresión aislada en niveles altos de la atmósfera (lo que antiguamente decíamos gota fría) producen episodios donde mucha energía se libera en poco tiempo. Y si no estamos preparados es cuando se produce la catástrofe.

Estas lluvias descargan con fuerza en pocas horas una enorme cantidad de agua, que será dirigida por las vertientes de las montañas a través de los valles, zonas estas donde acaba acumulándose y es, precisamente, donde se sitúan la mayoría de los cultivos o casas al ser las zonas con suelos más profundos y fértiles.

Y en su viaje hacia el mar, el agua confluye en puntos concretos (como puedes ver en la primera parte de este video). Estas zonas, donde el suelo es muy fértil coinciden campos que tienen el problema de absorber un volumen de agua del cual no están preparados.

Antiguamente la lógica humana llevó a construir terrazas para crear espacios planos y horizontales como si de una escala se tratara, y así, el agua detenía su fuerza y el arrastre de los sedimentos que contendía.

Estos bancales se asientan sobre muros de tierra a manera de pequeñas presas y además permiten acumular el agua en el suelo para aprovecharla en toda su potencia.

En la vertiente norte de Pujálvarez, donde la pendiente es mayor, todavía se puede apreciar la obra de arte que supone la construcción de antiguas terrazas con piedra seca en las plantaciones en pendiente donde antes crecieron almendros y algarrobos. Son tan importantes estos pequeños elementos que el Comité de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco consideró que "los muros de piedra seca ejercen un papel esencial en la prevención de corrimientos de tierras, inundaciones y avalanchas" y actualmente son considerados como Patrimonio de la Humanidad. Son elementos que tenemos que admirar, proteger y conservar.

Pero desgraciadamente en las nuevas explotaciones agrícolas las terrazas han desaparecido, en beneficio de un mayor número de árboles, para utilizar toda la superficie de plantación. Estos campos de cítricos siguen en algunos casos unas líneas perpendiculares a la línea de nivel, creando verdaderas autopistas donde el agua evacuada avanza por estas calles aumentando su velocidad y arrastrando el suelo a su paso.

Una pérdida irreparable que puede pasar desapercibida pero actúa de manera constante y que la ONU ha calculado en 24.000 millones de toneladas de suelo fértil en el mundo.

En otros casos las calles entre los cítricos se encuentra siguiendo líneas horizontales en la vertiente y es en los laterales donde se crean los corredores, produciendo el mismo efecto que en el caso anterior: un suelo fértil que se pierde de la propia finca para no volver más y que producirá daños por la escorrentía, erosión e inundaciones aguas abajo.

La mejor manera de evitar este desastre se llama: diseño. El diseño de un trabajo previo a la plantación de los cultivos puede prever gran número de problemas y además obtener beneficios de él.

En un territorio donde la escasez de agua es ancestral, donde se fuerza a la naturaleza para conseguir cultivos más y más productivos aunque las condiciones climáticas no sean las adecuadas y donde las políticas del trasvase del Tajo Segura siempre han sido muy controvertidas y cada año serán más problemáticas ante la escasez del recurso, se nos abre un nuevo modelo de explotación agraria basado en líneas clave.

El sistema de plantación en línea clave mejora el sistema de captación y distribución del agua de lluvia de manera natural por todo el campo gracias a la gravedad, llevándola de las zonas donde más recogen la lluvia a donde menos se acumula, y permite que se mantenga el máximo tiempo posible en el suelo a disposición de quien más la necesita: las plantas. Cuando el agua no se mueve rápidamente, nunca arrastra la parte superficial del suelo, y no se erosiona. (de muestra, un botón)

Para quien quiera profundizar en el tema puede buscar el libro de Eugenio Cras “Cosecha de agua y tierra” donde explica que el diseño de líneas clave es una de las técnicas más útiles a la hora de mitigar el cambio climático, mejorar el aprovechamiento del agua de la lluvia y minimizar los procesos de erosión y desertificación.

¿Y qué pasa entonces para las explotaciones que ya están en marcha? Existen varias técnicas armonizadas con la naturaleza como el uso de arados tipo Yeomans que rompen la corteza del suelo sin voltearlo y permite la infiltración del agua, la ocupación de los pasillos con plantas auxiliares, que detienen la escorrentía, aumenta la fertilidad del suelo, produce materia orgánica y acumula sedimentos o la técnica del no arado del suelo, que mejora la vida de los microorganismos que descompondrán la materia orgánica en humus, siendo este, el humus, el verdadero reservorio y almacenador del agua en el suelo.

Pero de esto ya hablaremos en próximos boletines.

Comunicación y divulgación



Uno de los objetivos más importantes del Paisaje Protegido es hacer llegar a la población local los valores ambientales que este posee, y el motivo por el que deben ser protegidos. Aumentando el conocimiento del Paisaje lograremos crear una actitud de respeto y protección hacia el mismo.

Debido a la situación sanitaria actual, que dificulta las actividades y visita in situ, creemos más necesario que nunca ofrecer los recursos de los que disponemos al servicio de los centros educativos. Esta exposición, que lleva por título “Arquitectura Natural”, está formada por maquetas de nidos y sus respectivos huevos realizadas por Justo Ferrer García, encargado de unidad de trabajos forestales del Parque Natural de la Mata y comprende actualmente 13 recreaciones de nidos de aves con un soporte similar al que se puede encontrar en su entorno natural.

Un total de 824 alumnos del colegio de Gloria Fuertes de San Miguel de Salinas y del Martín Artigot de Pilar de la Horadada han podido descubrir de primera mano el diseño de los diferentes nidos, el color de sus huevos, los materiales utilizados, etc.



Actividades



Las restricciones por la pandemia nos han llevado a disminuir el número de actividades y de asistentes a las mismas. Pese a ello la maquinaria no ha parado y hemos podido realizar dos salidas:

El ulular de Pujálvarez nos ha permitido adentrarnos en el “entorno” de este Paisaje, que no solo es Escalona. Pujálvarez o la Sierra del Cristo también están enclavadas dentro de la figura de protección y cuentan con unos valores merecedores de ser reconocidos.

La bajada de las temperaturas y el mayor número de horas de oscuridad provoca que el búho real, ave emblema de estos montes, entre en celo.

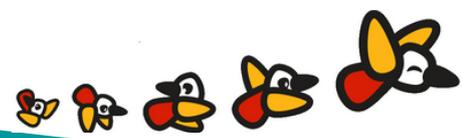
El ulular del búho real, es el canto que utilizan las rapaces nocturnas para el reclamo de territorio y advertencia de ocupación a otros machos vecinos. Puede ser oído a varios kilómetros y con ese fin realizamos una ruta nocturna los primeros días del año. Los asistentes pudieron disfrutar de una velada cuya banda sonora a cargo de esta gran rapaz nocturna nos acompañó una vez que el sol se puso y la noche ocupó su lugar.



En abril cambiamos de tercio y la imaginación e improvisación cogieron el ritmo en esta actividad titulada **un cuento de piedra**. En estos meses de confinamiento hemos echado en falta el juego al aire libre y la naturaleza. Hemos combinado en esta jornada matinal ambas opciones y entre todos los asistentes hemos creado un cuento improvisado al albur de unas piedras un tanto especiales.

¿Qué ocurre cuando, tras montar nuestra tienda de campaña, oímos un ruido en el exterior, abrimos la cremallera y entre la espesura y oscuridad del bosque observamos como unos ojos amarillos nos vigilan? Las piedras pintadas nos sirven de guía pero fueron los asistentes quienes crearon el camino en este cuento que nos sirvió como excusa para conocer algunos de los personajes que deambulan por sus valles y crecen en sus montes.





Un año más el acuerdo con la concejalía de Juventud de Pilar de la Horadada ha permitido realizar actuaciones con los niños y niñas de Ociopinar en las fiestas de Semana Santa para niños de 8 a 11 años, y Patrulla verde juvenil, para jóvenes de 12 a 17.

Esta semana es un buen momento para realizar nuevas actividades al aire libre, romper la monotonía de las clases y colaborar en el voluntariado ambiental por parte de diferentes grupos de diferentes edades.



Para los más pequeños se han trabajado unos mandalas para la decoración de la **senda a tus pies** que ya te presentamos en su día.

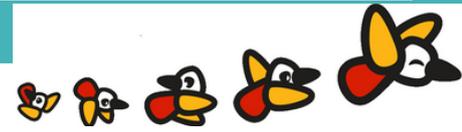


Un mandala es un dibujo utilizado en la religión budista e hinduista como una representación simbólica espiritual. Nosotros, lejos de cualquier carácter religioso, utilizamos los mandalas como una técnica de relajación oriental mediante la pintura según los gustos estéticos de cada uno, además de fortalecer la creatividad, aportar serenidad y contribuir a gestionar situaciones de ansiedad.

Los mayores han construido una cortina de sonidos con el cosido y atado de gruesos trozos de caña (*Arundo donax*) procedentes de los trabajos de la brigada para la eliminación de esta especie invasora. Una vez colgados, el viento se encarga de golpear los “troncos” entre si, produciendo un sonido agradable y natural, acorde a las sensaciones que se pretenden producir a lo largo de la senda.



Conservación y mantenimiento



Con el trabajo constante y diario seguimos mejorando el entorno para que cuando recorras el Paisaje puedas llevarte la mejor de las sensaciones. Para ello hemos creado un nuevo acceso al Río Seco mediante el arreglo y construcción de sendas escaleras que facilitan conectar el área natural con el cauce del río.

Así, cuando realices esta ruta, además de los nuevos carteles que hemos colocado, podrás comprobar como en algunos tramos de sus laterales aparecen varias cárcavas y regueros procedentes de la parte superior del cauce.

Los episodios de lluvias torrenciales provocaron no solo la caída de cientos de pinos que no resistieron la embestida del agua de la última riada, sino que produjo el arrastre, erosión y pérdida de suelo de sus laterales debido al enorme aporte de los valles aguas arriba.

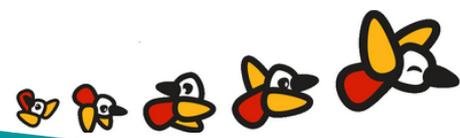
Con el relleno del firme, la construcción de fajinas (pequeños muretes de ramas y troncos) y barandas se realiza una doble función: por un lado se despeja la senda de los cientos de troncos y ramas rotas que impiden el paso por el camino tras la avalancha de agua, piedras y troncos procedente de aguas arriba.

Tras los trabajos de tala, tronzado, desrame y triturado la ruta vuelve a estar transitable.

Por otro lado se utiliza esa madera para construir fajinas (estructuras que además sirven de refugio y hogar para anfibios y reptiles de la zona). Estas pequeñas construcciones detienen el ímpetu y fuerza del agua evitando así la erosión y el arrastre de materiales.

La pérdida de suelo fértil es un gran problema no sólo en el Paisaje sino en toda la cuenca mediterránea. El sistema agrícola actual donde el suelo está descubierto y desprotegido y donde los cultivos de cítricos se realizan en líneas muchas veces en la dirección de la ladera, facilitan la escorrentía, el arrastre del sustrato y la erosión de un suelo insustituible.





En el Parque Central del Pinar de Campoverde realizamos trabajos de control de plagas del escarabajo *orthotomicus erosus*. El daño lo producen las larvas al alimentarse del floema, dificultando en gran medida, con las galerías transversales al eje del tronco, la circulación de nutrientes en el pie. Para ello talamos los pinos afectados y muertos, se tronzan a menos de 20cm y se acordona y tritura el desrame para evitar la proliferación de esta enfermedad tan letal para las coníferas.

El área natural ya dispone de un nuevo vallado que hemos creado reutilizando los tallos de la caña. La valla metálica perimetral que estaba oxidada y ofrecía un mal aspecto queda oculta por esta nueva estructura. También se ha terminado de cerrar toda el área para impedir la entrada por otro acceso que no sea la puerta principal.

Otoño es tiempo para que podemos algunos árboles y plantemos muchos más. Nuevos pies de especies autóctonas están creciendo bajo el amparo de un buen acolchado que mantenga la humedad del suelo y mejor protección de la planta contra el apetito de los conejos. Sabinas, algarrobos, lentiscos, romeros o coscojas conforman poco a poco un sotobosque rico en especies bajo el dosel y sombra de los pinos. Con el tiempo, cuando estos últimos mueran de viejos, el sotobosque mediterráneo se perpetuará para ensalzar la riqueza y biodiversidad de nuestra flora mediterránea.

El falso tabaco (*Nicotiana glauca*) es una especie de procedencia americana, la caña común es de origen asiático. Ambas llegaron aquí por diferentes motivos y ambas son eliminadas mediante desbroces y talas para restablecer la vegetación de ribera tan sensible a las alteraciones y modificaciones de su ambiente.

La fauna también se ha visto beneficiada con nuestro trabajo al haber reparado y restituido las cajas nido para carboneros y herrerillos que a fecha de hoy sirven como hogar y cobijo de las nuevos pollitos de estas especies.





El Paisaje Protegido ha firmado un acuerdo de colaboración con diferentes titulares de terrenos repartidos por diferentes enclaves de la sierra de Escalona para que la brigada de mantenimiento y conservación pueda realizar diferentes trabajos.

El acuerdo tiene una duración de un año prorrogable y el total del área.

Estos trabajos consisten en el:

- Apeo de árboles muertos y triturado in situ de ramas.
- Tratamiento de los troncos de los árboles muertos para que sirvan de refugio para la fauna silvestre.
- Realización de fajinas con los troncos de árboles muertos en zonas de cárcavas o con problemas de erosión.
- Apeo y descortezado de los árboles afectados por insectos perforadores plaga.
- Vallado de protección de balsas y mantenimiento y trabajos de impermeabilización.
- Tratamiento de conservación de la vegetación.
- Fomento de población de anfibios y otra fauna asociada a las charcas.

Con este acuerdo los propietarios salen beneficiados ante las medidas de mejora y conservación del espacio y abre la puerta a que nuevos propietarios abracen la posibilidad de acuerdos y actuaciones para un beneficio mutuo.

Actualmente el Paisaje tiene acuerdos de actuación en un espacio de casi 660 Ha. lo que supone una importante parte del territorio, gran parte de él enclavado en el corazón de Escalona.



Nuevos proyectos

Estamos creando un nuevo espacio de formación y educación en los alrededores a la oficina técnica: el **Aromajardín** y el **Arboreto**. No sólo sirve como herramienta de educación ambiental para los centros que visitan Escalona si no también para que el público en general lo disfrute mientras pasea por el parque público donde está ubicado.

Todas ellas son plantas autóctonas y adaptadas a nuestro clima mediterráneo. Ejemplo para los vecinos que también se puede crear un pequeño jardín sin necesidad de utilizar plantas con grandes requerimientos hídricos y sin un mantenimiento excesivo.

¿Pero en qué consisten dichas plantaciones?:

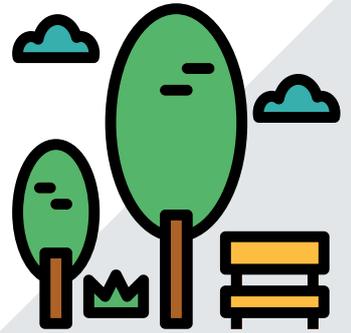
El **Arboreto** es una pequeña colección de especies con porte arbóreo y arbustivo representativo del paisaje según una sucesión ecológica.

Las especies vegetales de manera natural van creciendo o desapareciendo según evoluciona el medio natural en el que viven hasta alcanzar una comunidad estable o clímax. Así, la sucesión comienza con una zona degradada hasta aparecer las primeras hierbas anuales, hierbas perennes, espartales, romerales, pinares con sotobosque, carrascales con sotobosque, etc. hasta alcanzar un bosque más estable y equilibrado.

El **Aromajardín** no es ni más ni menos que una plantación de especies aromáticas para mostrar la gran diversidad de especies vegetales que pueden embellecer nuestros jardines.

Al mismo tiempo sirve como atrayente de los insectos polinizadores tan olvidados en los núcleos urbanos.

En próximos trabajos iremos ampliando las especies y colocaremos diferente cartelería para conocer mejor cada una de las plantas y sus características.





Redacción: Equipo de Educación Ambiental del Paisaje Protegido
de la Sierra Escalona y su Entorno

Oficina Técnica y Centro de Información

Edificio Europa

C/ Canela, 1

03190 Pinar de Campoverde (Pilar de la Horadada)

Telf.:686529294

serra_escalona@gva.es

<http://www.agroambient.gva.es/es/web/espacios-naturales-prottegidos/la-serra-escalona-i-el-seu-entorn>

**Si te apetece dar tu opinión, tienes alguna consulta, quieres contarnos tu experiencia en alguna de las actividades o que publiquemos tus fotos del Paisaje Protegido...
¡Anímate y ponte en contacto con nosotros!**